**LIKOVNA KULTURA**

**KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI LIKOVNE KULTURE**

|  |  |
| --- | --- |
| **OCIJENA** | **KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** |
| odličan (5) |  |
| Izražavanje crtežom | Učenik je odlično realizirao/rješio likovni problem na svom radu. Kompoziciju je realizirao na zanimljiv,složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.Odlična estetska kvaliteta rada.Odličan način vladanja crtačkom tehnikom.Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane tehnike. |
| Tonsko i kolorističko izražavanje | Učenik je odlično realizirao/rješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.Kompoziciju je realizirao na zanimljiv,složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.Odlična estetska kvaliteta rada .Odličan način vladanja slikarskom tehnikom.Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehniciIskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane tehnike. |
| Trodimenzionalno oblikovanje | Učenik je odlično realizirai/rješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju. Prostornu kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način.  Odlična estetska kvaliteta rada. Odličan način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu.Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike ( materijala). |
| Grafičko izražavanje | Učenik je odlično rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju(karton tisku, linorezu, monotipiji).Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.Odlična estetska kvaliteta rada. Odličan način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija).Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici.Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane grafičke tehnike. |
| Promatranje,analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu  | Učenik je samoinicijativan u radu.Samostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.S lakoćom uočava i istražuje likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.Pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.Pronalazi poveznicu-korelaciju likovnih pojmova sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta.Dosljedan u radu.Ima pozitivan stav prema učenju i predmetuPokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.Odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.Tolerantan i pomaže drugima u radu ako je to potrebno.Poštuje školska pravila.Samokritičan i pravedan. |

|  |  |
| --- | --- |
| **OCIJENA** | **KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** |
| vrlo dobar (4) |  |
| Izražavanje crtežom | Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni problem. Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima. Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.Vrlo dobar način vladanja crtačkom tehnikom.Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane crtačke tehnike. |
| Tonsko i kolorističko izražavanje | Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.Vrlo dobra estetska kvaliteta rada. Vrlo dobar način vladanja slikarskom tehnikom.Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici.Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane slikarske tehnike. |
| Trodimenzionalno oblikovanje | Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju. Prostornu kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, jednostavniju u detaljima.Vrlo dobra estetska kvaliteta rada. Vrlo dobar način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu.Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike ( materijala). |
| Grafičko izražavanje | Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju(karton tisku, linorezu, monotipiji).Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način , vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.Vrlo dobra estetska kvaliteta rada. Vrlo dobar način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija)Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici.Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane grafičke tehnike. |
| Promatranje,analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu  | Učenik je uglavnom samoinicijativan u radu.Uglavnom samostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata,samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.Vrlo dobro istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.Uglavnom pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.Vrlo dobro povezuje likovne ključne pojmove sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta. Uglavnom dosljedan u radu.Ima pozitivan stav prema učenju i predmetu.Uglavnom pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.U većem dijelu odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.Tolerantan i pomaže drugima u radu ako je to potrebno.Poštuje školska pravila.Samokritičan i pravedan. |

|  |  |
| --- | --- |
| **OCJENA** | **KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** |
| dobar (3) |  |
| Izražavanje crtežom | Učenik je dobro realizirao/rješio likovni problem. Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i najmanje zahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima. Djelomična / površna estetska kvaliteta rada.Djelomičan / površan način vladanja crtačkom tehnikom.Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.Iskoristio samo jednu mogućnost prikaza korištenja zadane crtačke tehnike. |
| Tonsko i kolorističko izražavanje | Učenik je dobro realizirao/rješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.Kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i nezahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima.Djelomična/površna estetska kvaliteta rada. Djelomičan/površan način vladanja slikarskom tehnikom.Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehniciIskoristio jednu mogućnosti prikaza korištenja zadane slikarske tehnike. |
| Trodimenzionalno oblikovanje | Učenik je dobro realizirao/rješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju. Prostornu kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i nezahtjevan, nezanimljiv način, oskudnom i siromašnom detaljima.Djelomična / površna estetska kvaliteta rada. Djelomičan / površan način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.Djelomična /površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu.Iskoristio jednu mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike ( materijala). |
| Grafičko izražavanje | Učenik je djelomično dobro realizirao/ rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju(karton tisku, linorezu, monotipiji).Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i nezahtijevan način , djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je siromašnom i oskudnom detaljima.Djelomična/ površna estetska kvaliteta rada.Djelomičan/ površan način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija).Djelomična/ površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici.Iskoristio jednu mogućnost prikaza korištenja zadane grafičke tehnike. |
| Promatranje,analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu  | Učenika/učenicu treba poticati na rad.Učenik/učenica je samo na poticaj aktivan/aktivna u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.Teško i površno istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.Teško pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.Slabo povezuje i pronalazi poveznicu između likovnih ključnih pojmova i ključnih pojmova iz drugih nastavnih predmeta. Nije ustrajan u radu.Ima negativan ili promijenjivi stav prema učenju i predmetu. Pokazuje promijenjivi interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.Ponekad neodgovoran i površan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.Ponekad krši školska pravila. |